

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_ Т. М. Семёнова  
Приказ № 201-ОД от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной направленности  
«Пчелка»**

Возраст обучающихся: 4 года  
Срок реализации: 1 год



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 00FD3ED05103EE3FAFCB482442395355F8  
Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна  
Действителен с 18.11.2022 до 11.02.2024

Автор-составитель:  
Бешагина Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
Реализует в 2023/2024 уч.г.  
Кушилкова Ирина Евгеньевна

г. Лениногорск, 2007

## Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	3
2. Пояснительная записка .....	4
3. Учебный план.....	7
4. Учебно - тематический план.....	8
5. Содержание программы.....	9
6. Планируемые результаты.....	11
7. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
8. Методическое, дидактическое обеспечение.....	12
9.Формы занятий.....	13
10.Алгоритм учебного занятия.....	14
11.Формы и способы проверки результатов.....	15
12. Оценочные материалы .....	15
13 Список литературы.....	17
14. Календарный учебный график.....	20
15 План воспитательной работы .....	21

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Управление образования Лениногорского муниципального района Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пчелка»
<b>3</b>	<b>Направленность</b>	социально-гуманитарная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Бешагина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования
4.1.	<b>Реализует программу</b>	Кушилкова Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	4 года
5.3.	Характеристика программы:	
-	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная
-	Вид программы	Общеразвивающая
5.4.	Объем программы	144 часа
5.5.	Цель программы	Развитие творческих способностей детей 4 лет средствами декоративно-прикладного искусства.
<b>6</b>	<b>Формы обучения</b>	Очная
<b>7</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомятся с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации, знакомство с буквами и звуками</li> <li>– Сформировать навыки владения основными техническими приемами и способами различных видов изобразительной деятельности.</li> <li>– Сформируются композиционные умения.</li> <li>– Сформируются понятие геометрических форм.</li> </ul>
<b>8</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2007 год 2023 год
<b>9</b>	<b>Рецензенты</b>	

## Пояснительная записка

### **Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
9. Устав ДДТ.

### **Актуальность программы.**

Дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных периодов. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Помимо стремления и потребности природа щедро наградила детей и возможностям к познанию. Этому способствуют самые любимые занятия детей дошкольного возраста – лепка и рисование. Именно через эти виды деятельности ребенок познает мир чувственным образом. Однако, рассчитывать на свои возможности ребенок может до определенного момента, в конце концов возникает ситуация, когда ребенку становится остро необходимо определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. И здесь возникает потребность во взрослом человеке, который многое сумеет объяснить маленькому человеку, поможет ему правильно воспринять, то, что он видит перед собой. Именно в этом мы видим основное предназначение образовательной программы «Пчелка».

Применение интерактивной песочницы на занятиях поможет в увлекательной форме эффективно изучать, развивать и закреплять знания, умения, навыки детей 4 лет, развить математические способности. Интерактивная песочница (оснащена песком, проектором, специальным датчиком глубины и ноутбуком с программным обеспечением) позволит построить процесс обучения в режиме реального времени: продемонстрировать интерактивную географию, построить свой собственный вулкан с извержением лавы, почувствовать себя архитектором, математиком, физиком, разовьёт познавательную активность детей. Данное оборудование будет применяться с целью психокоррекции (профилактики последствий внутрисемейных конфликтов и психологических травм у детей), уменьшения невротических проявлений у детей: боязливость, тревожность, излишняя впечатлительность; логопедической

работы для детей с речевыми нарушениями (недоразвитие речи, задержка развития речи, нарушение звукопроизношения и др.), для работы детей с ОВЗ. Интерактивная песочница трансформируется в интерактивный стол при помощи наклейки. Такой стол применяется для проведения обучающих занятий. Это делает образовательный процесс интересным, увлекательным, полезным и продуктивным.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она направлена:

- на развитие творческих способностей детей различными видами декоративно-прикладного искусства;
- на использование при проведении учебного занятия театрально - игровой деятельности, что обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к народному творчеству, речь;
- на использовании здоровьесберегающей технологии – Су-Джок терапии;
- на использование современных интерактивных технологий.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей 4 лет средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

Образовательные:

- ознакомление с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации;
- знакомство с буквами и звуками русского алфавита;
- сформировать навыки владения основными техническими приемами и способами различных видов изобразительной деятельности;
- формировать композиционные умения;
- формировать понятие геометрических форм.

Развивающие:

- развить уверенность руки и точность движения, мелкую моторику рук;
- развивать специальные умения и навыки владения инструментами для лепки, развитие художественно – образного и объёмно – пространственного мышления, внимания, памяти, речи, мелкой моторики рук;
- развивать умение соотносить цветовую гамму с образом;
- развить способность фантазировать, мыслить свободно и уверенно;
- развивать стремление в полной мере проявлять свои способности, свою индивидуальность.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, умения работать в паре, в группе, привитие навыков аккуратности, усидчивости.
- воспитать интерес к изобразительной деятельности
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость

### **Адресат программы**

Образовательная программа «Пчелка» - это курс комплексных занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста 4 лет. Интеллектуальные особенности ребенка в 4 года объясняются уровнем его анатомического развития. Мозг уже почти соразмерен

мозгу взрослого человека. Но правое и левое полушария развиты в разной степени: правое полушарие, отвечающее за проявление эмоций и чувств, преобладает. Четвёртый год время повышенного интереса к изучению мира, проявления познавательной активности. Ребенок познает мир не только через книги и игрушки. Наступает пора осознанного знакомства с миром во время дополнительных занятий. Реализация следующего принципа «учет психофизиологических особенностей» достигается широким применением такого приема, как работа по заданиям. В дошкольном возрасте ребенку еще очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую – либо тему. Четко поставленная педагогом задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперед.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 144 часа. Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май).

### **Формы обучения**

Для реализации программы используется очная форма занятий.

**Форма организации образовательного процесса** - групповая. Количество детей в группах - не менее 15 человек. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Особенности организации образовательного процесса - разновозрастные группы учеников постоянного состава, обучающиеся по единому учебному плану

**Режим занятий.** В условиях неполного пребывания детей при учреждении дополнительного образования целесообразен следующий режим дня: длительность занятий - не более 30 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка 4 часа.

### **Планируемые результаты:**

#### К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

#### **знать:**

- названия форм,
- названия цветов,
- величины (большой, маленький, средний),
- названия инструментов и материалов для рисования,
- названия звуков,
- право, лево,

#### **уметь:**

- ориентироваться на листе,

- пользоваться инструментами и материалами для рисования,
- набирать и смешивать краски,
- держать ножницы, карандаш, кисть,
- соединять буквы в звуки.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь), в конце учебного года проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

#### Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	56	88
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

### Учебно - тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	групповая, индивидуальная, коллективная	Опрос
2.	Звукарик	50	20	30	групповая, индивидуальная	Опрос, просмотр
3.	Рисование	42	10	32	коллективная индивидуальная	Просмотр
4.	Аппликация	18	6	12	коллективная индивидуальная	Опрос, просмотр
5.	Лепка	18	6	12	коллективная индивидуальная	просмотр
6.	Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации программы	4	2	2	коллективная индивидуальная	Опрос, беседа, практическая работа
7.	Воспитательные мероприятия.	8	0	8	коллективная	беседа
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	коллективная индивидуальная	Просмотр готовых работ
	Итого:	144	46	98		-



## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

#### Теория

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с интерактивной песочницей. Правилами поведения во время занятий. Беседы по технике безопасности.

#### Практика

Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

### 2. Звукарик

#### Теория

Совершенствование артикуляционной моторики. Закрепление правильного произношения звуков речи у дошкольников. Развитие фонематического восприятия, а также речевого и слухового внимания, памяти, мышления. Закрепление произношения звука в слогах, словах, фразах.

#### Практика

Закрепить за каждой буквой ее определённый образ, ассоциацию, которая возникнет у малыша, когда он будет видеть ее. Знакомство со всеми 33 буквами русского алфавита, ребенок услышит их правильное произношение и узнает, в каких словах они встречаются. После того, как дети познакомятся с азбукой, можно переходить к более сложным игровым заданиям, направленным на поиск и повторение букв, запоминание очередности их расположения в алфавите.

### 3. Рисование

#### Теория

Дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

#### Практика

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### **4. Аппликация**

##### **Теория**

Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Сорты бумаги, их отличительные особенности: газетная, писчая, чертёжная, альбомная, гофрированная бумага. Разновидности бумаги, их отличительные особенности: двухсторонняя, односторонняя, самоклеящаяся, глянцевая, матовая, бархатная, цветная фольга, объемная бумага. Разновидности картона: серый, белый, цветной картон: глянцевый, матовый; гофрированный, гофрированный фольгированный картон. Терминология-«линия сгиба», «сложить пополам». Разновидности клея: клей-карандаш, ПВА. Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги (картона). Эстетическое оформление работ.

##### **Практика**

Просмотр сортов, разновидностей бумаги и картона. Моделирование на плоскости. Работа с ножницами, вырезание круга, полосы. Рванная техника закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю). Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополняя образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем.

#### **5. Лепка**

##### **Теория**

Делить массу для лепки на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образовывая несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки); раскатывать пластилин, тесто (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики); расплющивать пластилин (глину) тесто, образовывая диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и загибать форму пальцами рук; делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб); соединять части прикладыванием и прижиманием.

##### **Практика**

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей.

#### **6. Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

##### **Теория.**

Проверка уровня знаний, умений и навыков по пройденным темам и разделам программы в форме самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

### **Практика.**

Просмотр творческих работ учащихся. Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

### **7. Воспитательные мероприятия.**

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы

### **8. Итоговое занятие.**

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с приглашением родителей учащихся. Обсуждение работ, подведение итогов работы объединения. Выставка лучших работ учащихся. Безопасность в летний период.

### **Планируемые результаты:**

#### К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

#### **знать:**

- названия форм,
- названия цветов,
- величины (большой, маленький, средний),
- названия инструментов и материалов для рисования,
- названия звуков,
- право, лево,

#### **уметь:**

- ориентироваться на листе,
- пользоваться инструментами и материалами для рисования,
- набирать и смешивать краски,
- держать ножницы, карандаш, кисть,
- соединять буквы в звук.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### *- материально-техническое обеспечение*

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеются раковины, унитаз, водонагреватель, окна с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи, для хранения материалов, оборудования.
3. ТСО: ноутбук, телевизор.
4. Инструменты и материалы: гуашевые краски, акварельные краски, кисти белка №3, №5. Бумага для рисования формат А3, А4, палитра, пастель, фартук, нарукавники, ножницы, кисти для клея, стеки, цв. бумага, стеки. мука, соль, цв. картон.

Организация и проведение занятий предполагает наличие в учебном кабинете следующих зон развития:

1. Зона сенсорного развития.
2. Зона конструктивной и изобразительной деятельности.
3. Зона развития речи.

*- информационное обеспечение* - при подготовке занятий широко используются интернет ресурсы, фото и видеоматериалы.

*- кадровое обеспечение* – программу реализует педагог дополнительного образования имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое, дидактическое обеспечение.**

Образовательный процесс осуществляется очно.

### **Формы занятий.**

Групповые занятия являются основным видом занятий. Количество детей в группе 15 человек и более. Программа «Пчелка» - это комплекс интегрированных занятий рисованием, лепкой и аппликацией для детей четырехлетнего возраста, в ходе которых происходит знакомство ребенка с бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью. Посредством деятельности с данными материалами у ребенка формируется сенсомоторная интеграция, восприятие, воображение, творческое мышление. Каждое занятие в студии «Пчелка» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут.

Формы проведения занятий – индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная. Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога.

Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физминуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.

### Алгоритм учебного занятия:

**2 мин** – приветствие. Ритуал приветствия проводится в кругу. При этом и дети и педагог сидят на подушках. Педагог устанавливает контакт с каждым ребенком отдельно – здоровается с ребенком за руку, называет его по имени.

**5 мин** – пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с шариком су – джок, сенсорное развитие.

Содержание игр и упражнений для сенсорного развития определяется темой творческого задания (например лепка или аппликация лебедя подразумевает ощущения мягкости пера).

**10 мин** – речевые упражнения, развивающие речевые игры и артикуляционная гимнастика, беседа.

Речевые игры и упражнения также определяются темой творческого задания – рисованию собаки предшествует составление описательного рассказа по картинке.

**30 мин** – творческая конструктивная и изобразительная деятельность.

Во время творческой части занятия дети не только приобретают практические навыки и развивают художественные способности, но и накапливают словарный запас: все этапы работы проговариваются в слух. Это позволяет малышам запоминать название предметов, с которыми они работают, название действий, которые они совершают. В основе конструктивной и изобразительной деятельности лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

**10 мин** – развитие крупной моторики и двигательной активности.

Для организации и проведения упражнений на развитие двигательной активности необходимо иметь спортивный инвентарь (мячи, обручи, гимнастические палки и т.п.) и спортивные снаряды. Под спортивными снарядами мы понимаем разного вида препятствия, благодаря которым ребенок приобретает навыки подъема и спуска (шведская лесенка, горка, мостик со ступеньками и т.п.), навыки перелезания (мягкие кубы, бревно и т.п.). Помимо этого необходимо иметь так называемые дорожки «Здоровья». Они могут быть различны по внешнему виду и по назначению.

**3 мин** – прощание.

### Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

1. Развивающие и дидактические игры: Волшебный носочек, Назови фигуру, Кто лишний, Баночка, Подбери цветочек для бабочки, Собери узор, Волшебные палочки, Разноцветные полоски, Кубик потерялся, Строим башню, Отгадай не глядя, угадай что это?, Потрогай и скажи, Необычные рисунки, и т.п.
2. Игры – исследования: Пересыпание крупы, Собери пары, Подбери нитку, Какая машина – такая дорога, Овощи и фрукты, Времена года, Транспорт.
3. Сюжетные и предметные картинки: Домашние и дикие животные, Домашние и дикие птицы, Времена года, Транспорт.
4. Материал и инструментарий для организации и проведения изобразительной и конструктивной деятельности: цветная бумага, цветной и белый картон, альбомная бумага (формат А4, А3), ножницы, стеки, доски для лепки, фломастеры, цветные и простые карандаши, клей – карандаш, цветные мелки, пастель, пальчиковый пластилин, пальчиковые краски, гуашь, кисточки для клея и рисования, скалки, фартуки, нарукавники, стаканчики – непроливайки
5. Музыкально – речевые игры: диск Екатерины Железновой – Листочки, Облака, Дождик, Здравствуйте, До свидания, Меня зовут и т.д.

6. Фонетические, логопедические и артикуляционные игры: чистоговорки, скороговорки, Угадай кто так кричит?, Скажи как кричит гусь (собака, корова, тигр и т.д.)? и т.п.
7. Кубики
8. Мультфильмы к теме занятий, мультфильмы о буквах
9. Пальчиковые игры: Часы, Котята, Тараканы, У жирафа, Поросята, Два козлика, Зайцы,
10. Разминка, Жучок, Серенький козел, Змейка, Гвозди, дружные пальчики, В комнате, Дом, Кролик, Черепашка, Горшок, Радуга, Мои вещи, Моя семья, Качели, Веер, Белка, Пальчики, Здравствуй, Жук, Оса, Солнце и т.д.
11. Игры с шариком су – джок: Мизинчик, Пальчик – мальчик.
12. Дорожки «Здоровье».

### **Формы и способы проверки результатов:**

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдения педагога; через просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года);
2. промежуточный контроль - промежуточная аттестация (декабрь);
3. итоговый контроль - аттестация обучающихся по завершению реализации программы (май).

### **Формы аттестации**

В качестве методов диагностики личностных изменений воспитанника педагог использует наблюдение, просмотр выполненных работ.

## Оценочные материалы

Практические результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы, опрос, беседа.

Система оценок:— 1 уровень (низкий), - 2 уровень (средний),- 3 уровень (высокий)

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	Высокий	Ребенок умеет проводить длинные и короткие, прямые и кривые линии в различных направлениях. Ребенок способен самостоятельно дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и навыки работы в техники монотипия, пальчиковое рисование, умеет соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями. Во время работы ребенок аккуратен, свое рабочее место поддерживает в порядке. Называет пройденные звуки
	Средний	Ребенок испытывает некоторые затруднения при проведении длинных и коротких, прямых и кривых линий. Ребенок способен самостоятельно или с минимальной помощью дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и умеет работать в техники монотипия, пальчиковое рисование. Работы ребенка некоторую небрежность выполнения, однако ухудшает целостного восприятия. Называет некоторые пройденные звуки
	Низкий	Ребенку сложно самостоятельно проводить прямые линии в различных направлениях. Ребенок не способен дорисовывать группу точек до заданного образа. Он нуждается в помощи взрослого. Имеет представления о геометрических фигурах, но путается в их названии. При их рисовании при помощи шаблона ребенку также необходима помощь взрослого. Работы ребенка небрежны и неаккуратны.
Май (итоговый)	Высокий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, умеет работать в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать не сложные силуэты, имеет представления о способе получения одной геометрических фигур приемом разрезания заданной фигуры. Имеет представления о технике – оригами и киригами, способен выполнять несложные изделия под руководством взрослого. Работы отличаются аккуратностью. Знает, называет звуки.
	Средний	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, старается соблюдать правила работы в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать не сложные силуэты, однако при этом отмечается небрежность, неаккуратность работы. Способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Имеет представления о технике – оригами и киригами, способен выполнять несложные изделия под руководством взрослого. Для работы характерна некоторая небрежность, наличие погрешности. Которые

		в целом не снижают качество работы. Знает ,некоторые звуки и называет их.
	Низкий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар, об основных приемах лепки и аппликации. Ножницами владеет неумело, не способен вырезать не сложные силуэты. Его работы небрежны и неаккуратны. Самостоятельно не способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Работы в технике – оригами и киригами – для него очень трудны. Самостоятельно он их выполнить не может.

### Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель). Цель диагностических процедур в начале учебного года – оценить уровень сформированной сенсомоторной интеграции воспитанников, определить задачи и направления коррекционной – развивающей работы с воспитанниками. Итоговая диагностическая процедура позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сформированной сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
Высокий	Ребенок легко различает и безошибочно называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Знает и называет шесть цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый. Умеет лепить и рисовать по образцу, и по собственному замыслу. Владеет навыками штриховки (горизонтальной, вертикальной). Владеет самостоятельно ножницами , способен вырезать несложные силуэты. Называет звуки.
Средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их. Различает цвета, называет их самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого. Имеет навык работы с ножницами. Способен повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку, заштриховать внутреннее пространство предмета. Однако его работе присуще некоторая небрежность, неопрятность. Называет некоторые звуки.
Низкий	Ребенок путается в названиях геометрических фигурах, узнает т показывает только основные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Путается в названии цветов, находит необходимый цвет при помощи взрослого. Предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторяет с трудом и делает это очень не аккуратно. Ножницами работает неумело, не способен самостоятельно вырезать несложные силуэты.

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков – оценить уровень сформированных знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течении учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.



## Список литературы

1. Гильмульдинова О.А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
4. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «родничок», 2004.
6. Одинокое Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз», 2005.
7. Сахорова О.М. «Я учусь рисовать».- Санкт – Петербург, 2005.

## Приложение

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Диагностика проводится по методике Н.П. Капустина, результаты заносятся в сводный лист данных изучения уровня воспитанности.

### Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности обучающихся Н.П.Капустиной.

### Методика по определению уровня воспитанности учащихся

#### Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

### Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Параметры воспитанности  Ф.И. _____	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>									
❖ Мне интересно заниматься ❖ Я люблю мечтать ❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы ❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания ❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b>									
❖ Я старателен в работе ❖ Я внимателен ❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью ❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу ❖ Мне нравится дежурство									
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b>									
❖ К земле ❖ К растениям ❖ К животным ❖ К природе									
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b>									

❖ Я выполняю правила для учащихся										
❖ Я добр в отношениях с людьми										
❖ Мне нравится посещать ДДТ										
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>										
❖ Я аккуратен в делах										
❖ Я опрятен в одежде										
❖ Мне нравится все красивое вокруг меня										
❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)										
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b>										
❖ Я управляю собой										
❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой										
❖ У меня нет вредных привычек										
<b>Итого средний балл.</b>										

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 3 – всегда  | По каждому качеству (критерию)      |
| 2 – часто   | выводится одна среднеарифметическая |
| 1 – редко   | оценка. В результате каждый ученик  |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок.                     |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл    3 – 2 - высокий уровень  
                       1,9 – 0,9 – средний уровень  
                       0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности  
 учащихся объединения \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя	Любознательность			Трудолюбие			Бережное отношение к природе			Мое отношение к школе			Красивое в моей жизни			Как я отношусь к себе			Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3					
1																					
2																					

**Подведение итогов**

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
Группа 1, группа 2**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пчелка».

**Начало учебного года** – 05.09.2023 г.

**Конец учебного года** – 30.05.2024 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель, последний день занятий – 30.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

	Дата начала Полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	12.09.2023	25.12.2023	15	15
2-ое полугодие	10.01.2024	31.05.2024	21	21
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- **14 декабря 2023 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 7 мая 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 25 апреля 2024 года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9.Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.


## План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей		«Вежливый Я!»		Беседа о безопасности		
Октябрь		«Все работы хороши»		«Безопасное поведение»			
Ноябрь	Общение в группе WhatsApp	Посещение выставочного зала ДДТ				Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Декабрь	Памятка для родителей «Развитие творческих способностей детей»		Новогодние мероприятия	«Осторожно, тонкий лёд!»			
Январь							
Февраль				Проведение физ. минуток.	Беседа о государственных символах		Муниципальный конкурс «Надежда»
март	Памятка «Совместный труд ребенка и взрослого»	«Кем я буду, когда я стану большим?»	Масленица, Навруз			Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Апрель							
Май					Детская игровая площадка, посвященная 9 мая	Творческая выставка учащихся	
Июнь-			Сабантуй				

Лист согласования к документу № 157 от 12.10.2023  
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор  
Согласование инициировано: 12.10.2023 14:49

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 12.10.2023 - 14:49	-